



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: تحليل النصوص الأدبية ٣
رمز المقرر: ٢٦٢٨٣ عرب
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠ / ديسمبر / ٢٠٢٢ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة الثانية / المستوى الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعنى هذا المقرر بتحليل نصوص أدبية شعرية ونثرية مختارة من أدب العصرين العباسي و الأندلسي تحليلًا يعتمد على أسس علمية

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٦٢٨٢ عرب

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يحدد الطالب معالم التجربة الأدبية في العصرين العباسي والأندلسي من خلال تحليل نصوص شعرية ونثرية، ويربط بين هذه النصوص ومناسباتها ومواقفها التي أنشئت فيها، ويكشف عن العلاقة الجدلية بين الأدب والمجتمع في هذين العصرين.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٤	٪٨٠
٢	التعليم الإلكتروني	٦	٪٢٠
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	لا يوجد	لا يوجد
٤	التعليم عن بعد	لا يوجد	لا يوجد

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪٨٠
٢	معمل أو إستوديو	لا يوجد	-
٣	ميداني	لا يوجد	-
٤	دروس إضافية	لا يوجد	-
٥	أخرى (التعليم الإلكتروني)	٦	٪٢٠
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	يذكر خصائص النصوص الأدبية في هذه الفترة والعوامل التي أسهمت في تشكلها	٤ع	المحاضرات - المناقشات	الاختبارات الشفوية والتحريرية - المناقشات
1.2	يحدد الآليات المختلفة لتحليل النص الأدبي	٤ع	الاستقراء والاستنباط	الاختبارات الشفوية والتحريرية - التكاليفات
...	يعدد مناهج بناء نصوص هذه الفترة وأساليبها التعبيرية .	٤ع	أوراق العمل	الاختبارات الشفوية والتحريرية - تصحيح أوراق العمل
المهارات				
2.0				
2.1	يحلل النص الأدبي تحليلاً منهجياً	٣م	العصف الذهني	الاختبارات التحريرية - المناقشات
2.2	يستخرج دلالات النصوص وفقاً لمعرفته بطبيعة العصر	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات الشفوية والتحريرية - بطاقات تقييم الأداء الذاتي
...	يميز جماليات النص ، وأبرز المؤثرات التي أسهمت في شكله	٣م	الصف المقلوب	الاختبارات التحريرية والشفوية - التكاليفات
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	يبدى رأياً موضوعياً في القضايا الأدبية المثارة في	٢ق	المناقشات	الملاحظات

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	نصوص هذه الفترة يشارك في الأنشطة المتعلقة بالإبداع الأدبي	ق ٣	التعلم التعاوني	تقييم الأقران
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	قصيدة العباس بن الأحنف " أزين نساء العالمين أجيبى " نموذج تحليلي لشعر الغزل.	٢
٢	قصيدة العباس بن الأحنف " أزين نساء العالمين أجيبى " نموذج تحليلي لشعر الغزل.	٢
٣	قصيدة ابن الرومي في رثاء ولده، نموذج تحليلي لشعر رثاء الأبناء.	٢
٤	قصيدة ابن الرومي في رثاء ولده، نموذج تحليلي لشعر رثاء الأبناء.	٢
٥	قصيدة أبي تمام البائية في فتح عمورية، دراسة تحليلية ونقدية.	٢
٦	قصيدة أبي تمام البائية في فتح عمورية، دراسة تحليلية ونقدية.	٢
٧	قصيدة المتنبي في الشكوى ووصف الحمى، دراسة تحليلية فنية.	٢
٨	قصيدة المتنبي في الشكوى ووصف الحمى، دراسة تحليلية فنية.	٢
٩	قصيدة أبي العلاء المعري الدالية " أرى العنقاء.. " دراسة تحليلية لأبيات مختارة.	٢
١٠	قصيدة أبي العلاء المعري الدالية " أرى العنقاء.. " دراسة تحليلية لأبيات مختارة.	٢
١١	قصيدة ابن زيدون " أضحى التنائي بديلا من تدانينا " دراسة تحليلية لأبيات مختارة	٢
١٢	قصيدة ابن زيدون " أضحى التنائي بديلا من تدانينا " دراسة تحليلية لأبيات مختارة	٢
١٣	نص ابن المقفع في وصف صديق، دراسة تحليلية فنية. تحليلية	٢
١٤	نص الجاحظ في وصف الكتاب دراسة	٢
١٥	رسالة بن زيدون الهزلية ، دراسة نصية لنموذج من النثر الأندلسي ، سماته وخصائصه	٢
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة	ممتد	٢٠٪
٢	الاختبار الفصلي الأول	٦ - ٧	١٥٪
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١ - ١٢	١٥٪
...	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٥٠٪

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

بدوي ، عبده ، دراسات في النص الشعري-العصر العباسي، منشورات دار الرفاعي - الرياض، ١٤٠٥هـ	المرجع الرئيس للمقرر
حماد، محمد حسين ، في النص الأدبي العباسي العصر العباسي الأول والثاني دراسة تحليلية نقدية، ط١، مكتبة المتنبى-الدمام ، ٢٠٠٥م. الشنطي ، محمد صالح ، في الأدب العربي القديم، المجلد الثاني ، دار الأندلس للنشر والتوزيع - حائل، ١٤١٧هـ ضيف ، شوقي ، الفن ومذاهبه في النثر العربي، دار المعارف-القاهرة، ١٩٨٣م. سلام، محمد زغلول ، عصر العباسيين منذ قيام الدولة حتى نهاية القرن الثالث، منشأة المعارف-الإسكندرية، ١٩٩٨م. حسن ، حسين الحاج ، أعلام في النثر العباسي، ط١، المؤسسة الجامعية للدراسات - بيروت، لبنان، ١٩٩٣م. الشكعة ، مصطفى ، الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، دار العلم للملايين-بيروت، لبنان، ١٩٧٥م. الركابي، جودت ، في الأدب الأندلسي ، مؤسسة المعارف للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٧٥م. هيكل ، أحمد ، الأدب الأندلسي من الفتح إلى سقوط الخلافة، دار المعارف- مصر، ١٩٨٥م. خفاجي ، محمد عبد المنعم ، الأدب الأندلسي- التطور والتجديد، دار الجيل-بيروت، لبنان، ١٩٩٢م. البيومي ، محمد رجب ، الأدب الأندلسي بين التأثير والتأثر، ط١، الدار العربية للكتاب ، الرياض، ١٩٨٠م.	المراجع المساندة
١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية /http://www.imamu.edu.sa/arabiyah	المصادر الإلكترونية

٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية:

<http://www.m-a-arabia.com/site/>

٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي:

<http://almajma3.blogspot.com/>

٤- مواقع الجامعات السعودية.

لا توجد	أخرى
---------	------

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب. توفير طاولات متعددة الاستعمالات. الاستفادة من المعامل الموجودة بالأقسام الأخرى.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
- سبورات ذكية- جهاز عرض – توفر شبكة اتصال جيدة.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد.	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاعات الرأي – الزيارات	الطلاب – الخريجون – قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
تقارير	أعضاء هيئة التدريس – المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاعات الرأي – تحليل النتائج	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
تقارير – استبانات – تحليل نتائج الطلاب	المراجع النظير – جهات التوظيف – قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
4-3-42/43	رقم الجلسة
5/ 3 / 1443	تاريخ الجلسة